

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

Premessa

Si è appena avviato il terzo anno del riordino della secondaria di secondo grado in applicazione delle norme previste dall'art. 64 della Legge 133/08 che hanno comportato una riduzione del personale scolastico senza precedenti nella storia dell'Italia repubblicana.

E' anche il terzo anno di vita del Liceo Musicale introdotto negli ordinamenti dal [DPR 89/10](#) e dai relativi [allegati](#).

In precedenti note la FLC CGIL aveva evidenziato come l'avvio del Liceo Musicale fosse avvenuto contemporaneamente alla quasi completa eliminazione di quel poco di attività musicale curricolare presente nei previgenti ordinamenti e come l'unico orizzonte di questo nuovo percorso fosse tutto rivolto al passato, privo di un forte richiamo alle varie tipologie e applicazioni dei saperi musicali nella società contemporanea.

Naturalmente il problema fondamentale che si è posto fin dal 2010 è stata la modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo in assenza di specifiche classi di concorso.

Il presente vademecum ha lo scopo di dare un quadro il più completo possibile della normativa nazionale vigente su questa specifica problematica del Liceo Musicale, con l'avvertenza che vi sono applicazioni assai diversificate nelle varie realtà a causa di un "peccato originale" che è stato commesso su tutto questo settore: per diversi "attori" il Liceo Musicale, ma anche il Liceo coreutico, era (è) un campo di sperimentazione del reclutamento territoriale o, addirittura, di scuola.

Il quadro di riferimento

In assenza del Regolamento sulle nuove classi di concorso, il "reclutamento" avviene, transitoriamente, attraverso un complessa procedura che prevede, nell'ordine:

- ⇒ la definizione dei requisiti generali nell'ambito delle tabelle sulle cosiddette classi di concorso atipiche;
- ⇒ la regolamentazione dell'accesso a tali insegnamenti per il personale di ruolo, nell'ambito del contratto sulle utilizzazioni
- ⇒ la regolamentazione dell'accesso agli insegnamenti per il personale non di ruolo, nell'ambito dell'annuale circolare che impartisce istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze
- ⇒ la regolamentazione dell'accesso agli insegnamenti in base ai criteri indicati dalle Convenzioni stipulate con i Conservatori.

Nella seguente tabella le norme di riferimento per l'a.s. 2012/13 per ciascuna delle suddette fasi:

Fasi procedurali per l'individuazione dei docenti	Norma nazionale
Requisiti generali di accesso agli insegnamenti	Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E
Regolamentazione dell'accesso agli insegnamenti per il personale di ruolo	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni ed assegnazioni provvisorie
Regolamentazione dell'accesso agli insegnamenti per il personale non di ruolo con requisiti	Nota 6677 del 12 settembre 2012
Regolamentazione dell'accesso agli insegnamenti in base ai criteri indicati dalle Convenzioni stipulate con i Conservatori.	Nota 6677 del 12 settembre 2012



Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

Norme relative ai vari insegnamenti

Norme comuni

Il **personale di ruolo** in possesso dei requisiti elencati nelle pagine successive **può presentare domande di utilizzazione** sulle materie di indirizzo del Liceo Musicale **anche su spezzoni orari** e non solo su cattedre intere (art. 6bis comma 2 del CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie).

Ricordiamo che ai **docenti parzialmente utilizzati** su insegnamento di indirizzo del liceo musicale **non possono essere conferiti ulteriori spezzoni orari** nelle scuole di servizio **che diano luogo ad un orario settimanale superiore alle 18 ore** (art. 6bis comma 3 del CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie).

Le **graduatorie di istituto** per il conferimento di contratti a tempo determinato **devono essere rinnovate ogni anno** in quanto la loro compilazione è sottoposta alle specifiche disposizioni contenute nell'annuale circolare sulle supplenze.

Indice (cliccabile)

Esecuzione ed Interpretazione	3
Laboratorio di Musica d'insieme.....	7
Storia della Musica	8
Teoria, analisi e composizione.....	12
Tecnologie musicali	15

Esecuzione ed Interpretazione

1) Requisiti

Norma di riferimento	Requisito	Note
Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (1)	Concorrono i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento, abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado	<p><i>Le indicazioni ministeriale sono state applicate con modalità assai diversificate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>per alcuni UST (ad. es. Bari) il riferimento è unicamente al servizio prestato nei percorsi sperimentali musicali confluiti nel 2010 automaticamente nei Licei Musicali, in totale una decina di istituti in tutta Italia. A parere della FLC CGIL, si tratta dell'applicazione più corretta e rigorosa della normativa nazionale;</i> • <i>in altri territori (ad esempio la Lombardia) l'applicazione è più larga, comprendendo, tra i servizi utili per il conseguimento del requisito di accesso, anche almeno 180 giorni nei corsi di strumento negli ex istituti magistrali e nei corsi attivati nella secondaria di II grado attivati ai sensi della Legge 440/97;</i> • <i>in altri territori sono stati considerati validi i servizi indicati nel precedente punto ma senza alcuna indicazione della durata minima dei corsi;</i> • <i>infine vi sono UST che hanno aperto a tutti coloro che avessero effettuato corsi di strumento di qualsiasi tipologia, livello e durata nella secondaria di II grado</i>
CCNI sulle utilizzazioni art. 6bis comma 8	Sono utilizzati, in subordine ai docenti forniti dei titoli previsti dalla nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012– allegato E - tabella licei, i docenti titolari nella classe di concorso 77/A, in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, graduati in base alla tabella relativa alla mobilità professionale allegata al C.C.N.I. 29.2.2012, con priorità per i medesimi docenti in esubero	

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Esecuzione ed Interpretazione)

2) Ordine delle operazioni

a) fase delle utilizzazioni

	Norma di riferimento	Destinatari	Note
1)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 10	Docenti di ruolo impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale. Tale priorità opera esclusivamente nel Liceo sperimentale confluito nel nuovo Liceo Musicale in ordinamento. <i>(precedenza assoluta)</i>	<i>Si tratta di docenti impiegati nelle esperimentazioni di Liceo Musicale (Arezzo, Cuneo, Lucca, ecc.) e che per il 2010/11 e 2011/12 hanno vista confermata l'utilizzazione nei Licei Musicali ordinamentali. Nel caso di docenti nominati ex novo in questi istituti a partire dall'a.s. 2010/11 non opera la precedenza assoluta. A parere della FLC CGIL la precedenza assoluta spetta anche ai docenti non di ruolo in servizio nell'a.s. 2009/10 e confermati nei due anni successivi (cfr nota 7669 del 23 agosto 2010)</i>
2)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 11	Docenti della A031, A032 e A077 titolari in provincia, in possesso dei requisiti di cui alla nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (1).	<i>La conferma dei docenti utilizzati negli aa.ss. 2010/11 e 2011/12, opera solo a condizione che l'aspirante abbia diritto all'utilizzazione in base alla graduatoria. <u>In altre parole la conferma non è una precedenza assoluta</u> ma opera solo dopo la verifica, in base alla graduatoria, del diritto alla nomina. In caso di concorrenza di più docenti alla conferma, precede chi risulta appartenere a classe di concorso in esubero</i>
3)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 11	Docenti della A031, A032 e A077 titolari fuori provincia, in possesso dei requisiti di cui alla nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (1).	<i>Vedi punto 2)</i>
4)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis commi 8 e 11	Docenti titolari in provincia nella classe di concorso 77/A, in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, graduati in base alla tabella relativa alla mobilità professionale allegata al C.C.N.I. 29.2.2012, con priorità per i medesimi docenti in esubero.	
5)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis commi 8 e 11	Docenti titolari fuori provincia nella classe di concorso 77/A, in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, graduati in base alla tabella relativa alla mobilità professionale allegata al C.C.N.I. 29.2.2012, con priorità per i medesimi docenti in esubero.	

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Esecuzione ed Interpretazione)

b) fase delle supplenze
(nota 6677 del 12 settembre 2012)

I Licei Musicali entro il 17 settembre 2012 pubblicano sul proprio sito, sul proprio albo e sull'albo del competente Ufficio territoriale dell'U.S.R. il bando relativo alla copertura dei posti eventualmente disponibili.

Gli aspiranti possono presentare domanda entro il 25 settembre.

Le graduatorie devono essere pubblicate nei modi ordinari e inviate all'Ufficio territoriale competente entro il 29 settembre 2012.

	Destinatari	Note
6)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
7)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
8)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
9)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A077 in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
10)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
11)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
12)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
13)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A077 in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Esecuzione ed Interpretazione)

14)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
15)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
16)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
17)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A077 in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
18)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
19)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
20)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
21)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A077 in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>

c) Convenzioni con i Conservatori

nota 6677 del 12 settembre 2012

22)	Nel caso di esaurimento degli elenchi di cui alla "fase delle supplenze", le istituzioni scolastiche procedono all'individuazione del personale da nominare in base ai criteri indicati dalle Convenzioni stipulate con i Conservatori.
-----	---

Laboratorio di Musica d'insieme

a) Costituzione delle cattedre

Le Indicazioni Nazionali dei Licei (D.M. 211/10) prevedono che non si possa "*prescindere dalla definizione delle quattro sottosezioni che tale materia necessariamente presuppone:*

1. *Canto ed esercitazioni corali*
2. *Musica d'insieme per strumenti a fiato*
3. *Musica d'insieme per strumenti ad arco*
4. *Musica da camera"*

Di conseguenza le ore previste per ciascun anno vanno moltiplicate per quattro.

Nel caso di istituto con una sezione di Liceo Musicale e con classi prima, seconda e terza, il calcolo è il seguente:

- ✓ Classe prima : $2h \times 4 = 8h$ (di cui 2h di canto ed esercitazioni corali, 2h di Musica per fiati, 2h di Musica per archi, 2h di Musica da camera)
- ✓ Classe seconda: come classe prima
- ✓ Classe terza: $3h \times 4 = 12h$ (di cui 3h di canto ed esercitazioni corali, 3h di Musica per fiati, 3h di Musica per archi, 3h di Musica da camera)

TOTALE: 28h di Laboratorio di Musica d'insieme di cui

- ✓ 7h di Canto ed esercitazioni corali,
- ✓ 7h di Musica d'insieme per strumenti a fiato,
- ✓ 7h di Musica d'insieme per strumenti ad arco,
- ✓ 7h di Musica da camera.

In base al quadro normativo vigente le 7h di Musica d'insieme per strumenti a fiato devono andare ad un docente di strumento a fiato, le 7h di Musica d'insieme per strumenti ad arco devono essere assegnate ad un docente di violino o viola o violoncello o contrabbasso, le 7h di Musica da camera possono essere assegnate ad un docente di qualsiasi strumento, le 7h di Canto ed esercitazioni corali ad un docente di canto.

b) Requisiti e ordine delle operazioni

Requisiti e ordine delle operazioni sono identici a quelli previsti per "Esecuzione ed Interpretazione"

Storia della Musica

1) Requisiti

Norme di riferimento	Destinatari	Note
Nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (4)	Concorrono i docenti in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233) congiuntamente a diploma di conservatorio	<i>Nella versione definitiva della Nota 3714/bis del 5 giugno 2012 è saltato il riferimento alla classe di concorso A031. Per la FLC, anche in base a quanto previsto negli scorsi anni non può essere bypassato il requisito dell'abilitazione nella A031.</i>
CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 9	Sono utilizzati, in subordine, i docenti, in esubero, titolari nella classe di concorso 31/A in possesso di diploma in didattica della musica congiunto a diploma di conservatorio e diploma di maturità.	

2) ordine delle operazioni

a) fase delle utilizzazioni

Norma di riferimento	Destinatari	Note
1) CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 10	Docenti di ruolo impiegati nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale. Tale priorità opera esclusivamente nel Liceo sperimentale confluito nel nuovo Liceo Musicale in ordinamento. <i>(precedenza assoluta)</i>	<i>Si tratta di docenti impiegati nelle esperimentazioni di Liceo Musicale (Arezzo, Cuneo, Lucca, ecc.) e che per il 2010/11 e 2011/12 hanno vista confermata l'utilizzazione nei Licei Musicali ordinamentali. Nel caso di docente nominati ex novo in questi istituti a partire dall'a.s. 2010/11 non opera la precedenza assoluta. A parere della FLC CGIL la precedenza assoluta spetta anche ai docenti non di ruolo in servizio nell'a.s. 2009/10 e confermati nei due anni successivi (cfr nota 7669 del 23 agosto 2010)</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Storia della Musica)

2)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 11	Docenti titolari in provincia, in possesso dei requisiti di cui alla nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (4).	<i>La conferma dei docenti utilizzati negli aa.ss. 2010/11 e 2011/12, opera solo a condizione che l'aspirante abbia diritto all'utilizzazione in base alla graduatoria. In altre parole <u>la conferma non è una precedenza assoluta</u> ma opera solo dopo la verifica, in base alla graduatoria, del diritto alla nomina. In caso di concorrenza di più docenti alla conferma, precede chi risulta appartenere a classe di concorso in esubero</i>
3)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 11	Docenti titolari fuori provincia, in possesso dei requisiti di cui alla nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (4).	<i>Vedi punto 2)</i>
4)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis commi 9 e 11	docenti, in esubero, titolari in provincia nella classe di concorso 31/A in possesso di diploma in didattica della musica congiunto a diploma di conservatorio e diploma di maturità.	<i>Vedi punto 2)</i>
5)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis commi 9 e 11	docenti, in esubero, titolari fuori provincia nella classe di concorso 31/A in possesso di diploma in didattica della musica congiunto a diploma di conservatorio e diploma di maturità.	<i>Vedi punto 2)</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Storia della Musica)

b) fase delle supplenze
(nota 6677 del 12 settembre 2012)

I Licei Musicali entro il 17 settembre 2012 pubblicano sul proprio sito, sul proprio albo e sull'albo del competente Ufficio territoriale dell'U.S.R. il bando relativo alla copertura dei posti eventualmente disponibili.

Gli aspiranti possono presentare domanda entro il 25 settembre.

Le graduatorie devono essere pubblicate nei modi ordinari e inviate all'Ufficio territoriale competente entro il 29 settembre 2012.

	Destinatari	Note
6)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
7)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
8)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
9)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
10)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
11)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
12)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
13)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Storia della Musica)

14)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
15)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
16)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
17)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>

c) Convenzioni con i Conservatori
nota 6677 del 12 settembre 2012

18)	Nel caso di esaurimento degli elenchi di cui alla "fase delle supplenze", le istituzioni scolastiche procedono all'individuazione del personale da nominare in base ai criteri indicati dalle Convenzioni stipulate con i Conservatori.
-----	---

Teoria, analisi e composizione

1) Requisiti

Norma di riferimento	Requisito
Nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (3)	<p>Concorrono i docenti i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del diploma di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ composizione; ✓ direzione di orchestra; ✓ organo e composizione organistica; ✓ musica corale e direzione del coro; ✓ strumentazione per banda.

2) ordine delle operazioni

a) fase delle utilizzazioni

Norma di riferimento	Destinatari	Note
1) CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 10	Docenti di ruolo impiegato nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale. Tale priorità opera esclusivamente nel Liceo sperimentale confluito nel nuovo Liceo Musicale in ordinamento. <i>(precedenza assoluta)</i>	<p><i>Si tratta di docenti impiegati nelle ex sperimentazioni di Liceo Musicale (Arezzo, Cuneo, Lucca, ecc.) e che per il 2010/11 e 2011/12 hanno vista confermata l'utilizzazione nei Licei Musicali ordinamentali.</i></p> <p><i>Nel caso di docente nominati ex novo in questi istituti a partire dall'a.s. 2010/11 non opera la precedenza assoluta.</i></p> <p><i>A parere della FLC CGIL la precedenza assoluta spetta anche ai docenti non di ruolo in servizio nell'a.s. 2009/10 e confermati nei due anni successivi (cfr nota 7669 del 23 agosto 2010).</i></p>
2) CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 11	Docenti titolari in provincia nelle classi di concorso A031, A032, A077, in possesso dei requisiti di cui alla nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (3).	<p><i>La conferma dei docenti utilizzati negli aa.ss. 2010/11 e 2011/12, opera solo a condizione che l'aspirante abbia diritto all'utilizzazione in base alla graduatoria. In altre parole la conferma non è una precedenza assoluta ma opera solo dopo la verifica, in base alla graduatoria, del diritto alla nomina.</i></p> <p><i>In caso di concorrenza di più docenti alla conferma, precede chi risulta appartenere a classe di concorso in esubero.</i></p>
3) CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 11	Docenti titolari in provincia nelle classi di concorso A031, A032, A077, in possesso dei requisiti di cui alla nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (3).	<i>Vedi punto 2)</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Tecnologie musicali)

b) fase delle supplenze
(nota 6677 del 12 settembre 2012)

I Licei Musicali entro il 17 settembre 2012 pubblicano sul proprio sito, sul proprio albo e sull'albo del competente Ufficio territoriale dell'U.S.R. il bando relativo alla copertura dei posti eventualmente disponibili.

Gli aspiranti possono presentare domanda entro il 25 settembre.

Le graduatorie devono essere pubblicate nei modi ordinari e inviate all'Ufficio territoriale competente entro il 29 settembre 2012.

	Destinatari	Note
4)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
5)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
6)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
7)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
8)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
9)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
10)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
11)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Tecnologie musicali)

12)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
13)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
14)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
15)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei.	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>

*c) Convenzioni con i Conservatori
nota 6677 del 12 settembre 2012*

16)	Nel caso di esaurimento degli elenchi di cui alla "fase delle supplenze", le istituzioni scolastiche procedono all'individuazione del personale da nominare in base ai criteri indicati dalle Convenzioni stipulate con i Conservatori.
-----	---

Tecnologie musicali

1) Requisiti

Norma di riferimento	Requisito
Nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (2)	<p>Concorrono i docenti i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; ✓ Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; ✓ Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; ✓ Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); ✓ Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

2) ordine delle operazioni

a) fase delle utilizzazioni

1)	Norma di riferimento	Destinatari	Note
	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 10	Docenti di ruolo impiegato nella specifica disciplina negli anni 2009/10 e precedenti nei soli istituti dove erano già attivate le sperimentazioni di ordinamento di liceo musicale. Tale priorità opera esclusivamente nel Liceo sperimentale confluito nel nuovo Liceo Musicale in ordinamento. <i>(precedenza assoluta)</i>	<p><i>Si tratta di docenti impiegati nelle ex sperimentazioni di Liceo Musicale (Arezzo, Cuneo, Lucca, ecc.) e che per il 2010/11 e 2011/12 hanno vista confermata l'utilizzazione nei Licei Musicali ordinamentali.</i></p> <p><i>Nel caso di docente nominati ex novo in questi istituti a partire dall'a.s. 2010/11 non opera la precedenza assoluta.</i></p> <p><i>A parere della FLC CGIL la precedenza assoluta spetta anche ai docenti non di ruolo in servizio nell'a.s. 2009/10 e confermati nei due anni successivi (cfr nota 7669 del 23 agosto 2010)</i></p>
	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 11	Docenti titolari in provincia nelle classi di concorso A031, A032, A077, in possesso dei requisiti di cui alla nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (2).	<p><i>La conferma dei docenti utilizzati negli aa.ss. 2010/11 e 2011/12, opera solo a condizione che l'aspirante abbia diritto all'utilizzazione in base alla graduatoria.</i></p> <p><i>In altre parole la conferma non è una precedenza assoluta ma opera solo dopo la verifica, in base alla graduatoria, del diritto alla nomina.</i></p> <p><i>In caso di concorrenza di più docenti alla conferma, precede chi risulta appartenere a classe di concorso in esubero</i></p>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Tecnologie musicali)

3)	CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni art. 6bis comma 11	Docenti titolari in provincia nelle classi di concorso A031, A032, A077, in possesso dei requisiti di cui alla nota Prot. 3714/bis del 5 giugno 2012, Tabella Licei, Allegato E, nota (2).	<i>Vedi punto 2)</i>
----	--	--	----------------------

b) fase delle supplenze
(nota 6677 del 12 settembre 2012)

I Licei Musicali entro il 17 settembre 2012 pubblicano sul proprio sito, sul proprio albo e sull'albo del competente Ufficio territoriale dell'U.S.R. il bando relativo alla copertura dei posti eventualmente disponibili.

Gli aspiranti possono presentare domanda entro il 25 settembre.

Le graduatorie devono essere pubblicate nei modi ordinari e inviate all'Ufficio territoriale competente entro il 29 settembre 2012.

	Destinatari	Note
4)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
5)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
6)	Docenti inseriti nelle Graduatorie ad esaurimento (GaE) per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare domanda esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GaE. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
7)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza.</i>
8)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>

Vademecum sulle modalità di individuazione dei docenti delle materie di indirizzo del Liceo musicale

(Tecnologie musicali)

9)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di I fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti (docenti che hanno presentato domanda per le GdI in provincia diversa da quella di inclusione nelle GaE) possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
10)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
11)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
12)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di II fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
13)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A031 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
14)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A032 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>
15)	Docenti inseriti nelle Graduatorie di Istituto (GdI) di III fascia per la classe di concorso A077 in possesso dei requisiti (esclusa l'abilitazione) previsti dalla Nota 3714/bis del 5 giugno 2012, allegato E, tabella Licei,	<i>Gli aspiranti possono presentare l'istanza esclusivamente nella provincia di inclusione nelle GdI. Essi sono graduati in base al punteggio della graduatoria di provenienza</i>

*c) Convenzioni con i Conservatori
nota 6677 del 12 settembre 2012*

16)	Nel caso di esaurimento degli elenchi di cui alla "fase delle supplenze", le istituzioni scolastiche procedono all'individuazione del personale da nominare in base ai criteri indicati dalle Convenzioni stipulate con i Conservatori.
-----	---