

Giovedì 8 marzo 2018 - ore 15,30

CIRCOLO ARCI MARGINE COPERTA

Via 1° Maggio, 1 Margine Coperta

Comune di Massa e Cozzile

Presentazione del Progetto "Invito al Cinema"

intervengono:

Mina Barbato, Resp. Coord. Donne Spi/Cgil Pistoia

Sergio Frosini, Presidente Fondazione Valore Lavoro

Alessandra Salvato, Resp. Coord. Donne SPI Toscana

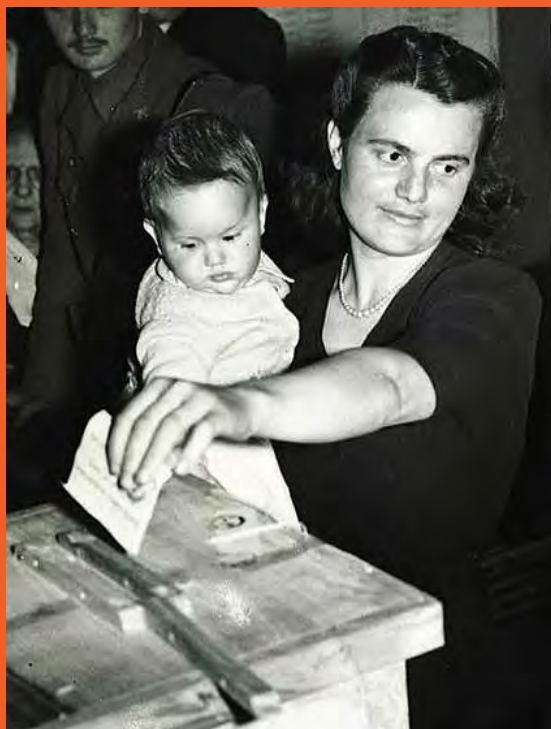
Laura Bertocci, ass. alla cultura Comune di Massa e Cozzile

Proiezione del film

ILARIA PUO' VOTARE

Pescia 2013 di Massimo Smuraglia

Il crescente interesse di Ilaria alla partecipazione politica, sollecitato dalla testimonianza educativa e affettiva di una nonna "militante"



Al termine rinfresco presso il Circolo

Invito al Cinema

I SENTIMENTI AL FEMMINILE

Che la donna sia più "emotiva" dell'uomo è convinzione diffusa. Spesso però questa accezione non è intesa in senso positivo, ma relegata ad un significato riduttivo di suscettibilità e fragilità; la femminilità è sempre stata bollata da un'emotività spiccata, ma passiva e inefficace nei confronti del potere. Certamente questa differenza di genere è il risultato di una 'decantazione' costruita nel tempo.

Non possiamo negare che esistano realtà emozionali differenti tra uomo e donna, ma solo in parte possono essere riconducibili a motivazioni biologiche.

Essere dotate di maggior "emotività" non significa essere più fragili, deboli, lasciarsi sopraffare dalle emozioni o dipendere da qualcosa o qualcuno. Maggior "emotività" significa maggiore empatia, significa partecipare con maggior forza e passione alle esperienze vissute.

Potersi muovere nella sfera dei sentimenti con maggior disinvoltura è in realtà un punto di forza per le donne. Questo è il tema a cui viene dedicata la terza edizione di Invito al cinema "Sentimenti al femminile". Le proposte sono assai varie e diversificate sia per epoche storiche, che per ambientazioni, che per età dei personaggi coinvolti, ma ognuna di esse effonde il particolare approccio emotivo alla vita proprio delle donne.

Approccio nel quale i sentimenti sgorgano liberi e intrecciano una trama di sinuosi e intensi sapori, profumi, colori e movimenti che consentono alla vita di 'esplodere' in tutta la sua pienezza.

Laura Bertocci

Assessore alla Cultura del Comune di Massa e Cozzile



In collaborazione con le leghe SPI di Pescia e Montecatini

INVITO AL CINEMA

i sentimenti al femminile

CIRCOLO ARCI
MARGINE COPERTA

Via 1° Maggio, 1
Margine Coperta

8 Marzo 2018
23 Maggio 2018

*presentazione dei film a cura
di Maurizio Tuci*

Giovedì 8 marzo

ILARIA PUO' VOTARE (Italia 2013) di Massimo Smuraglia

Il crescente interesse di Ilaria alla partecipazione politica, sollecitato dalla testimonianza edificativa e affettiva di una nonna "militante".

Mercoledì 14 marzo

AGORA (Spagna 2009) di Alejandro Amenabar
storico drammatico con Rachel Weisz.

Ispirato alla vita dell'alessandrina Ipazia, filosofa e astronoma pagana, perseguitata e uccisa dai cristiani nel 415 d.C. Anticipò di secoli lo studio sulla forma ellittica delle orbite dei pianeti. Una donna "avanti" su tutto, contraria ad ogni fondamentalismo.

Mercoledì 21 marzo

THE HELP (Usa EAU, India 2011) di Tate Taylor
commedia con E.Stone, V.Davis, B.D.Howrd, J. Chastain e Octavia Spencer, premio Oscar migliore attrice non protagonista.
Anni '60, segregazione e razzismo nello Stato del Mississippi. Il riscatto di un gruppo di domestiche di colore umiliate e discriminate dalle angherie e dai pregiudizi delle padrone bianche. Alzeranno la testa grazie al senso di solidarietà ed appartenenza, affidandosi l'una all'altra.

Mercoledì 28 marzo

THE HOURS (2002) di Stephen Daldry
drammatico con Nicole Kidman, Oscar alla miglior attrice, Julianne Moore e Meryl Streep
1923 1951 2001 tre donne distanti nel tempo e nello spazio; un filo conduttore che intreccia ed unisce tre vite difficili. Ispirato alla vita ed alle opere di Virginia Woolf

Mercoledì 4 aprile

GLORIA (Usa 1980) di John Cassavetes
thriller con Gena Rowlands, Leone d'Oro alla regia
Nel Bronx a New York, donna del boss si ritrova a proteggere un bambino dalla banda che ne ha sterminato la famiglia. Una reazione fiera alla prepotenza ed insieme il crescere di un improbabile e fino ad allora sconosciuto senso materno.

Mercoledì 11 aprile

I PONTI DI MADISON COUNTY (Usa 1995) di Clint Eastwood
sentimentale con Meryl Streep e Clint Eastwood
Un amore, un dono inaspettato e sconvolgente, solo quattro giorni e poi la rinuncia femminile: affetti sicuri e senso di responsabilità vincono sul sogno, che rimarrà tale per sempre ed in grado di riempire una vita.

Mercoledì 18 aprile

A SPASSO CON DAISY (Usa 1989) di Bruce Beresford,
quattro premi Oscar
commedia con Jessica Tandy e Morgan Freeman
Una insopportabile ricca settantenne ebrea, gelosa della propria indipendenza, culturalmente liberale ma naturalmente razzista, viene pian piano conquistata dall'intelligenza, dall'umanità e dalla paziente fermezza dell'autista di colore scelto per lei dal figlio. Uno scontro di culture, stati sociali e sensibilità che evolverà in un profondo legame di tenerezza e rispetto. Sullo sfondo l'affermarsi delle battaglie di M.L.King.

Mercoledì 9 maggio

E SE VIVESSIMO TUTTI INSIEME? (Francia Germania 2011) di Stephan Robelin
commedia con Geraldine Chaplin e Jane Fonda
I cinque protagonisti, oltre la settantina, sono amici da sempre pur nelle loro diversità di temperamento e di abitudini. Rifiutano di mettersi da parte e finire in un ospizio, iniziando una convivenza presso la casa di una di loro. I temi scabrosi sono affrontati con leggerezza e naturalezza.

Mercoledì 16 maggio

HAROLD E MAUDE (Usa 1971) di Hal Ashby
commedia con Bud Cort e Ruth Gordon
Harold, diciottenne, e Maude, ottantenne, si innamorano. Inno alla libertà e all'amore, il film tocca con umorismo e poesia tutto ciò che nella società è sconveniente: l'attaccamento alle cose, la sacralità opprimente della morte, il tabù di un amore fuori dagli schemi...

Martedì 23 maggio

FREEHELD Amore, giustizia, uguaglianza (Usa 2015) di Peter Sollet
biografico con Julianne Moore e Ellen Page
La storia vera di Laurel Hester, poliziotta che convive con la giovane compagna Stacie. Quando le verrà diagnosticato un cancro, Laurel inizierà una lotta legale per il riconoscimento dei diritti della sua compagna, percorso che aprirà la strada a tante battaglie successive.

Tutte le proiezioni sono a
INGRESSO LIBERO

inizio ore 15,30
sala Circolo Arci
Margine Coperta
via Primo Maggio, 1